TEJ ESTUDIO JEREZ

TEATRO ESTUDIO JEREZ

C/ TRAVIESAS, S/N
11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA
TFNO. / FAX 856 050 399
MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

CURSO TEJ DE TEATRO INFANTIL

CARTELES DE ESPECTÁCULOS REALIZADOS POR ALUMN@S DEL CURSO TEJ DE TEATRO INFANTIL.

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CURSO DE TEATRO INFANTIL.

Fecha de realización: De Octubre a Junio.

Inscripción y matrícula: En TEJ durante el mes de Septiembre (De Lunes a Viernes, de 18.00 hrs. a 21.00 hrs.). *Para otros horarios, llamar por teléfono para cita previa.*

Horario: una sesión a la semana, una hora y media cada sesión.
Grupo I: Viernes, de 17.00 hrs. a 18.30 hrs.
Grupo II: Viernes, de 18.30 hrs. a 20.00 hrs.

Edad: Grupo I: De 4 a 6 años.
Grupo II: De 7 a 11 años.

Plazas máximas: 16. **Mínimas:** 8.

Impartido por: Alberto Puyol (Arte Dramático Laboratorio de Teatro William Layton - Madrid).

Lugar: TEATRO ESTUDIO JEREZ (C/ Traviesas, s/n Jerez, Cádiz).

Proyecto anual "¡MuéstraTEJ!": Durante el mes de Junio se realiza una muestra del trabajo realizado durante todo el curso por los diferentes alumn@s participantes.

Precio:
Matrícula 20€. Mensualidad: 25€.

2. OBJETIVOS.

Los siguientes objetivos han sido orientados a partir del Decreto 107/1992 de 9 de Junio, regulado por la Junta de Andalucía para Educación Infantil:

- Ruptura con la habitual imagen creada en torno a lo que se considera teatro: profesionalidad, conocimiento, preparación específica, espacio adecuado, medios...

- Conocimiento de las distintas técnicas y recursos expresivos para la necesidad de expresión-comunicación que tiene el niño.

- Ampliación del marco de experiencias que el niño tiene, enriqueciendo su entorno de vivencia-interiorización-reflexión/proyección-comunicación.

- Impulsar el conocimiento del cuerpo y sus posibilidades, el desarrollo del esquema corporal y del potencial sensorial ampliando la capacidad de relación con nosotros mismos, con los otros y con el espacio.

3. CONTENIDO CURSO TEATRO INFANTIL.

- **Ejercicios de calentamiento y desbloqueo**. Objetivo: lograr que el niño se sitúe e integre en el grupo.

- **Ejercicios para el desarrollo psicomotor** (proceso de diferenciación y control progresivo de las funciones del cuerpo humano).

- **Creación de historias.** Objetivo: potenciación de las capacidades creativas e imaginativas del niño.

- **Ejercicios para el desarrollo de la atención y la memoria (comprensiva, espacial y sensorial) en el niño.**

- **Improvisaciones**. Objetivo: desarrollo de la espontaneidad en el niño.

- **Dramatizaciones,** a partir de un cuento o de una historia (atendiendo el desarrollo psicoevolutivo del niño). Objetivo: enriquecer la expresión dramática en el niño, descubriendo distintas formas para comunicarse (expresión verbal-gestual). Desarrollo de la capacidad de análisis de textos.

- **Técnicas:**
  - Teatro de Máscaras.
  - Teatro de Sombras.
  - Teatro de Títeres.
  - Teatro Negro.
  - Cuentacuentos.
  - Dramatizaciones.
  - Improvisaciones.

+info.

C/ Traviesas s/n
11405 JEREZ (Cádiz) ESPAÑA
Tfno. /Fax 856 050 399
Móvil 626 602 967
mailto:info@teatroestudiojerez.com
http://www.teatroestudiojerez.com/

Síguenos en...