

TEJ ESTUDIO JEREZ

TEATRO ESTUDIO JEREZ

TEATRO ESTUDIO JEREZ
C/ TRAVIASAS, S/N
11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA
TFNO. / FAX 856 050 399
MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

CURSO TEJ DE TEATRO JUVENIL



CARTELES DE ESPECTÁCULOS REALIZADOS
POR ALUMN@S DEL CURSO TEJ DE TEATRO JUVENIL.

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CURSO DE TEATRO JUVENIL.

El curso de Teatro Juvenil está dirigido a todos aquellos jóvenes que buscan una actividad diferente, en la que puedan desarrollar sus aptitudes artísticas y creativas, acercándose y conociendo el teatro y la interpretación.

Fecha de realización: De Octubre a Junio.

Inscripción y matrícula: En TEJ durante el mes de Septiembre (De Lunes a Viernes, de 18.00 hrs. a 21.00 hrs.). *Para otros horarios, llamar por teléfono para cita previa.*

Existen 2 niveles en el Curso de Teatro Juvenil:

1. Iniciación (sin experiencia previa).
2. Progresivo (con experiencia previa o formación teatral).

Temporalización:

1. Iniciación: Una sesión a la semana, de 17.00 hrs a 18.30 hrs.
2. Progresivo: Una sesión a la semana, de 17.00 hrs a 18.30 hrs.

Edad: De 12 a 15 años.

Plazas máximas: 16. **Mínimas:** 8.

Impartido por: [Alberto Puyol \(Arte Dramático Laboratorio de Teatro William Layton - Madrid\).](#)

Lugar: [TEATRO ESTUDIO JEREZ \(C/ Traviesas, s/n Jerez, Cádiz\).](#)

Proyecto anual “¡MuestraTEJ!”: Durante el mes de Junio se realiza una muestra del trabajo realizado durante todo el curso por los diferentes alumn@s participantes.

Precio:

Matrícula 20€. Mensualidad: 25€.

2. OBJETIVOS.

- Acercamiento al teatro y a su significación cultural enriquecedora.
- Incremento de la seguridad en ellos mismos.
- Aumento del nivel de calidad entre ellos y con el resto de la sociedad.
- Trabajo en grupo.
- Dotar al alumno de habilidades sociales a través del juego teatral.
- Desarrollo de la personalidad y la autoestima.
- Estimulación y potenciación de la creatividad y la imaginación.
- Superación de barreras y complejos sociales y personales.
- Aprendizaje de diferentes recursos técnicos básicos para la construcción de un personaje.
- Fomento de la concentración y la espontaneidad como herramientas fundamentales en el trabajo actoral.

3. CONTENIDO CURSO DE TEATRO JUVENIL.

- Ejercicios de Expresión Corporal.
- Ejercicios de desbloqueo-desinhibición y concentración.
- Ejercicios de Técnica Vocal (respiración y relajación)
- Ejercicios de Memoria Sensorial.
- Breve Historia del Teatro.
- Improvisaciones: aplicando la técnica de Transformación de improvisaciones encadenadas.
- Dramatizaciones: a partir de las improvisaciones que se han trabajado anteriormente, se seleccionan aquellas que han podido mostrar elementos interesantes. Esas improvisaciones comienzan a trabajarse, aplicándoles una estructura dramática-teatral.
- Montaje final: con las improvisaciones dramatizadas, se crea una historia que sirva de hilo conductor a todas. Es interesante que exista un contacto final del alumno con el público, con el fin de poder mostrar todo el trabajo desarrollado durante el curso, al mismo tiempo que comienzan a adquirir “tablas”.

4. METODOLOGÍA.

- Método activo que permita reflexionar sobre la actividad realizada.
- Motivación.
- Interdisciplinariedad.
- Aprovechar los intereses y la problemática que acompañan a esta etapa evolutiva tan compleja como es la adolescencia.

+info.

C/ TRAVIESAS S/N
1 1 4 0 5 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA
TFNO. /FAX 856 050 399
MÓVIL 626 602 967

[MAILTO:INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM](mailto:info@teatroestudiojerez.com)

[HTTP://WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM/](http://www.teatroestudiojerez.com/)

SÍGUENOS EN...

